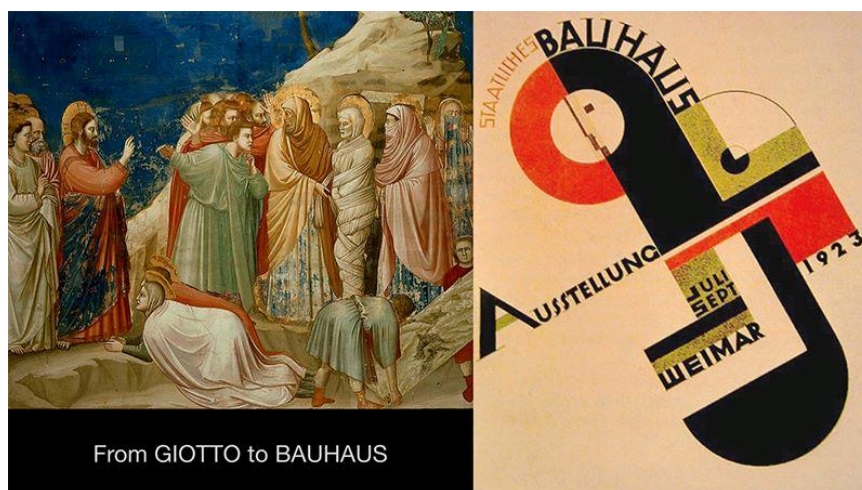


Москва, 25 марта 2019г.

Дорогие друзья!



Греческий Культурный Центр – ГКЦ рад представить информацию о Курсе лекций греческого художника Вангелиса Андреопулоса: «Рисунок – цвет – композиция: от Джотто до школы Баухаус».

26 марта — 16 апреля 2019

20:00 – 21:30

Гостиный двор, ул. Ильинка, д. 4, ауд. 271

Подробную информацию можете извлечь по ссылке

http://moscowmanege.ru/kurs-risunok-cvet-kompoziciya-ot-dzhotto-do-shkoly-bauhaus/?fbclid=IwAR1VFvN5dxKvJ12G2xXm_cPwW3mzlEJYCgLSWAs7s1tJqIMJSJnyqBYCbgs

Ниже прилагается полное описание всего лекционного курса:

РИСУНОК-ЦВЕТ-КОМПОЗИЦИЯ: ОТ ДЖОТТО ДО ШКОЛЫ БАУХАУС

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Лектор – Вангелис Андреопулос.

Количество лекций – 4

За века, прошедшие с эпохи Проторенессанса, ключевой фигурой которой был великий Джотто, до появления школы Баухаус, значительно повлиявшей на понимание сути творчества, искусство пережило радикальные изменения как в области используемых выразительных средств, так и с точки зрения самого процесса создания произведений. Художники, используя как средство выражения рисунок, композицию и цвет, создали в этот период шедевры высочайшего уровня и мастерства. В рамках этого образовательного цикла из четырех лекций мы обратимся к интереснейшей теме – как использование этих средств менялось на протяжении разных эпох, как эти изменения повлияли на историю искусства и на формирование наших эстетических взглядов.

26 марта

«Завоевание реальности»: человек и природа в произведениях великих мастеров Ренессанса

Первая лекция цикла посвящена грандиозным изменениям в искусстве и духовной жизни, последовавшим с наступлением эпохи Ренессанса, «отцом» которой считается Джотто. Художник, который связал «статичную» и консервативную традицию восточного Византийского искусства и творческое беспокойство Западной культуры. Через знакомство с произведениями великих художников - Мазаччо, Паоло Уччелло, Пьеро дела Франческа, Сандро Боттичелли, Рафаэля, Леонардо да Винчи, Микеланджело- мы познакомимся с новыми практиками и техниками создания композиции, использования цвета, рисунка, перспективы и попытаемся понять, как эти изменения привели к возникновению нового художественного языка в изображении реальности, а также к новому пониманию гармонии в искусстве.

2 апреля

«Сила театральности»: Драматизм Барокко и Золотой Век голландской живописи

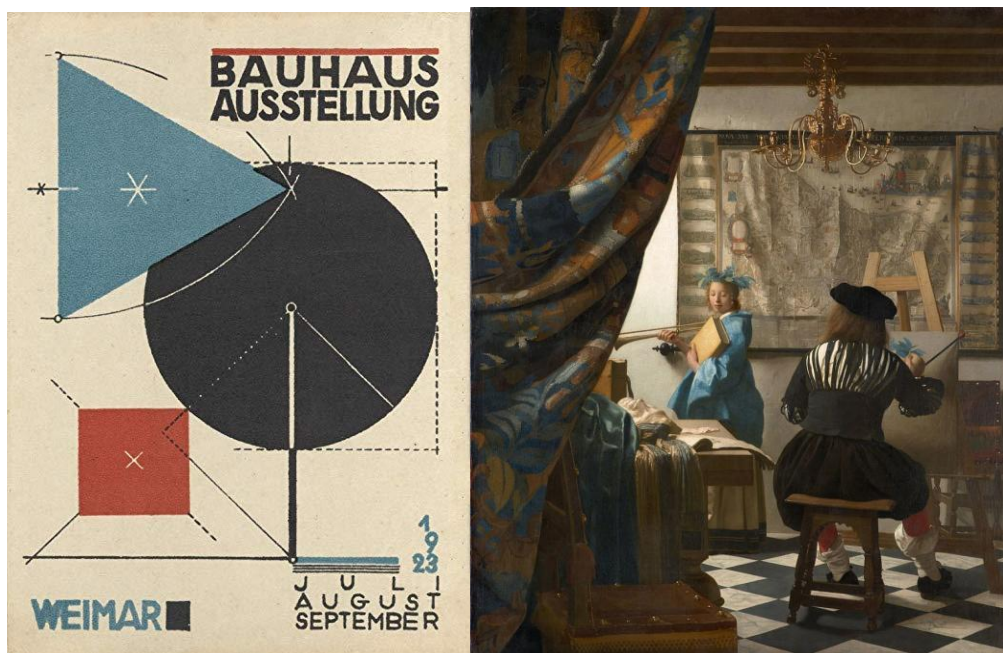
Вторая лекция цикла обращается к эпохе Барокко и легендарному "золотому веку" голландской живописи. Обращаясь к творчеству великих мастеров-

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Караваджо, который отличался мастерским применением светотени, так называемой техники «киароскуро», «бытовой» и одновременно возвышенный Веласкес, мастер мельчайшей детали, Вермеер, величественный виртуоз Рубенс, мастер «драматического освещения» Рембрандт - мы проанализируем использование цвета, рисунка и композиции, каким образом они придают своим произведениям при помощи этих главных художественных "инструментов" эффект величественности, драматизм и театральность, которыми эта эпоха ответила на гармонию и равновесие Ренессанса.



9 апреля

«Рожденные революцией»: художник и его произведение в движении к модернизму

Центральная тема третьей лекции цикла – важнейший период в истории искусства, начавшийся примерно в середине 18- века, который придет, в конце концов, через постоянное обновление и новаторство, к появлению модернизма. Изучая работы таких художников, как Гойя, Делакруа, Энгр, Тёрнер, Моне, Сезан, Ван Гог, Гоген, мы становимся свидетелями изменения в использовании художественных материалов и способа самовыражения художника. В ответ на социальные, общественные и исторические изменения, художественное произведение все больше уходит от точного воспроизведения реалий

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

окружающего мира и становится все более самодостаточным "объектом", абсолютной ценностью. Формируется новое отношение к произведению художника: его значимость оценивается на основе анализа используемых пластических средств выражения- цвет, композиция, форма, рисунок, другой важнейшей ее составляющей становится личность, уникальность самого автора.



16 апреля

«Новая эстетика и функциональность»: от школы Баухаус к современной концепции творчества

Последняя лекция цикла знакомит с творчеством крупнейших представителей искусства 20-го века и деятельности знаменитой Высшей школы строительства и художественного конструирования «Баухаус». Уникальные, новаторские идеи, которые культивировались в ее стенах, во многом были результатом экспериментов и ухода от традиций, которые характеризуют творчество Мунка, Кокошки, Кандинского, Пикассо, Матиса, Кле и многих других крупнейших представителей нового модернистского искусства начала 20-го века. Именно в ее стенах впервые было определено понятие функциональности, были переосмыслены взаимоотношения искусства и ремесла, а в дальнейшем искусства, техники и науки, и сложились основные методы и принципы творчества, которые характеризуют архитектуру, область проектирование

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

предметов дизайна и объектов, связанных с другими прикладными дисциплинами, по сей день.



Μόσχα, 25 Μαρτίου 2019

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με κύκλο διαλέξεων του Έλληνα εικαστικού Βαγγέλη Ανδρεόπουλου **ΣΧΕΔΙΟ–ΧΡΩΜΑ–ΣΥΝΘΕΣΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟΤΤΟ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ**.

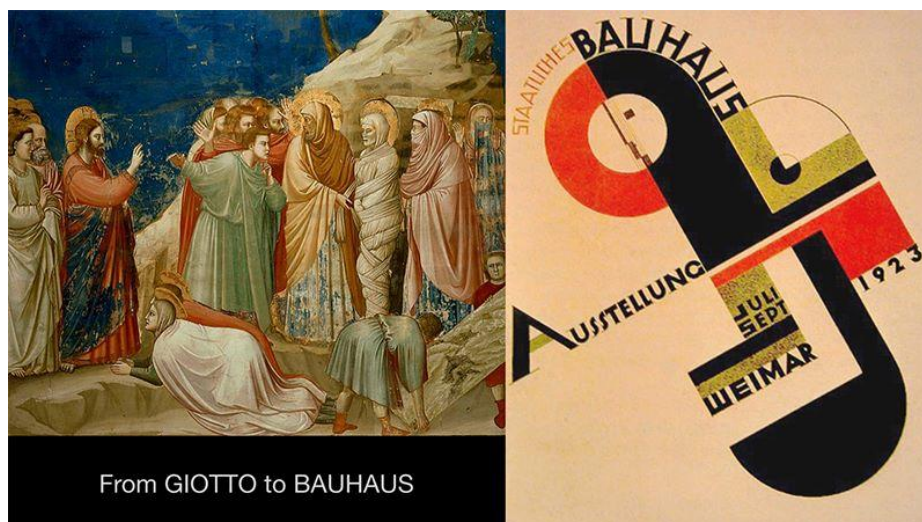
26 Μαρτίου — 16 Απριλίου 2019
20:00 – 21:30

Κέντρο Εκδηλώσεων “Gostinnyi dvor”, 4, Plyinka str., Hall # 271 [Гостинный двор, ул. Ильинка, д. 4, ауд. 271]

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



Αναλυτική ενημέρωση δύνασθε να αντλήσετε στον κάτωθι Σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:
http://moscowmanege.ru/kurs-risunok-cvet-kompoziciya-ot-dzhotto-do-shkoly-bauhaus/?fbclid=IwAR1VFvN5dxKvJ12G2xXm_cPwW3mzlEJYCgLSWAs7s1tJqIMJSJnyqBYCbgs

Κατωτέρω παρατίθεται αναλυτική περιγραφή του κύκλου διαλέξεων:

ΣΧΕΔΙΟ–ΧΡΩΜΑ–ΣΥΝΘΕΣΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟΤΤΟ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ **ΛΕΚΤΟΡΑΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ 4

Μέσα στους αιώνες που πέρασαν από την αυγή της Αναγέννησης όπου δεσπόζει ο μεγάλος Ιταλός ζωγράφος Τζόττο Ντι Μποντόνε έως και την σχολή τέχνης του Μπάουχαους η οποία επέδρασε καταλυτικά στην εξέλιξη της σύγχρονης δημιουργίας, η τέχνη γνώρισε θεαματικές αλλαγές τόσο σε εκφραστικό όσο και σε δημιουργικό επίπεδο. Οι καλλιτέχνες, έχοντας πάντοτε ως κύριο μέσο έκφρασης και υλοποίησης του έργου τους τα τρία κύρια εργαλεία της καλλιτεχνικής δημιουργίας (σχέδιο, χρώμα και σύνθεση), μας χάρισαν έργα ύψιστης καλλιτεχνικής ποιότητας και απaráμιλλης ομορφιάς. Οι τέσσερις αυτές διαλέξεις, αφορούν ακριβώς στην χρήση των καλλιτεχνικών αυτών μέσων ανά τους αιώνες, στο πως αυτά

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: hellenic.cultural.center
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: @hecucenter

διαμορφώθηκαν από την εποχή τους, αλλά και στο πως τελικά αυτά διαμόρφωσαν την εποχή τους, την ιστορία της τέχνης και την ευρύτερη αισθητική μας.

26 Μαρτίου 2019

«Η κατάκτηση της πραγματικότητας»

Η νέα αρμονία. Ο άνθρωπος και η φύση στα έργα των μεγάλων δημιουργών της Αναγέννησης.

Η πρώτη διάλεξη του κύκλου, είναι αφιερωμένη στην μεγάλη καλλιτεχνική και πνευματική αλλαγή που προκάλεσε η Αναγέννηση ξεκινώντας από τον Τζόττο Ντι Μποντόνε, τον κατά πολλούς πατέρα της Αναγέννησης. Συνεχίζοντας, μέσα από την παρουσίαση έργων κορυφαίων καλλιτεχνών όπως οι Μαζάτσο, Πάολο Ουτσέλλο, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Σάντρο Μποτιτσέλλι, Ραφαήλ, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος κ.α, θα μιλήσουμε για την λειτουργία και χρήση του χρώματος, της σύνθεσης, του σχεδίου και του προοπτικού χώρου ως στοιχεία της νέας καλλιτεχνικής πραγματικότητας και αρμονίας.

2 Απριλίου 2019

«Μια νέα θεατρικότητα»

Το δραματικό μεγαλείο του Μπαρόκ και η χρυσή Ολλανδική εποχή ως απάντηση στην λογική αρμονία της Αναγέννησης.

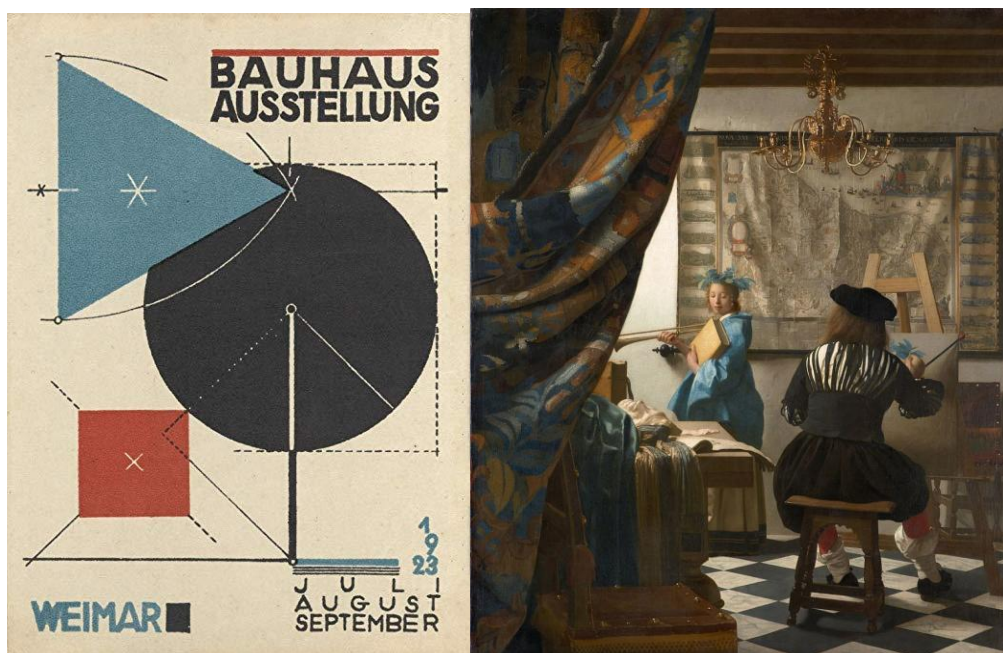
Η δεύτερη διάλεξη του κύκλου, είναι αφιερωμένη στην εποχή που ακολουθεί την Αναγέννηση γνωστή και ως Μπαρόκ, αλλά και στην περίφημη Χρυσή Εποχή της Ολλανδικής Ζωγραφικής. Συζητώντας και αναλύοντας έργα μεγάλων καλλιτεχνών της εποχής όπως ο Καραβάτζιο, Βελάσκεθ, Ρούμπενς, Βερμέερ, Ρέμπραντ κ.α, ανακαλύπτουμε πως τα θεμελιώδη στοιχεία της ζωγραφικής τέχνης (σχέδιο, χρώμα,

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

σύνθεση), χρησιμοποιούνται ως βασικά δομικά συστατικά της θεατρικότητας και του δραματικού μεγαλείου που χαρακτηρίζουν την συγκεκριμένη καλλιτεχνική εποχή.



9 Απριλίου 2019

«Μια διαρκής επανάσταση»

Η ταυτότητα του δημιουργού και του έργου τέχνης επαναπροσδιορίζονται μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα που οδηγούν στον μοντερνισμό.

Η τρίτη διάλεξη του κύκλου, είναι αφιερωμένη στην πολλή σημαντική περίοδο της τέχνης η οποία ξεκινώντας από τα μισά περίπου του 18 αιώνα, μέσα από μια διαρκή και συστηματική ανανέωση οδηγεί στον μοντερνισμό. Παρουσιάζοντας έργα σπουδαίων δημιουργών όπως οι Γκόγια, Ένγκρ, Ντελακρουά, Turner, Μανέ, Ντεγκά, Μονέ, Σεζά, Βαν Γκόγκ, Γκωγκέν κ.α, παρακολουθούμε τις τεράστιες καλλιτεχνικές αλλαγές σε επίπεδο δημιουργικής έκφρασης και χρήσης των ζωγραφικών μέσων. Στο απόηχο συγκλονιστικών ιστορικών και κοινωνικών αλλαγών, το καλλιτεχνικό έργο απομακρύνεται όλο και περισσότερο από την συμβατική αναπαράσταση του κόσμου και αποκτάει σταδιακά μια αυτοτελή αξία, σημασία και περιεχόμενο που βασίζεται

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

εξολοκλήρου στην αξία και χρήση των πλαστικών στοιχείων της ζωγραφικής τέχνης (χρώμα, σύνθεση, φόρμα, σχέδιο) και στην μοναδική, ξεχωριστή προσωπικότητα του δημιουργού.



16 Απριλίου 2019

«Η πειραματική τέχνη»

Η Μοντέρνα τέχνη και η πρωτοπόρα σχολή του Μπαουχάους, θέτουν τα νέα πρότυπα αισθητικής και λειτουργικότητας.

Η τέταρτη και τελευταία διάλεξη του κύκλου, είναι αφιερωμένη στους σημαντικούς εκπροσώπους της μοντέρνας τέχνης και στην πρωτοπόρα σχολή του Μπάουχαους. Παρουσιάζοντας έργα μεγάλων δημιουργών όπως οι Μούνχ, Κοκόσκα, Καντίνσκυ, Πικάσσο, Ματίς, Κλεέ, Μόντριαν κ.α, παρακολουθούμε την νέα καλλιτεχνική έκφραση η οποία μέσα από τους διαρκείς πειραματισμούς και την ολική άρνηση της παράδοσης, οδηγεί στην περίφημη σχολή του Μπάουχαους. Στο χώρο αυτό που αποτέλεσε την απόλυτη έκφραση της μοντέρνα αρχιτεκτονικής, τίθεται για πρώτη φορά το ζήτημα της λειτουργικότητας, της σχέσης της τέχνης με την μηχανική και κυρίως διαμορφώνονται οι κύριες αισθητικές και σχεδιαστικές προσεγγίσεις που χαρακτηρίζουν σε μεγάλο βαθμό τις καλές και εφαρμοσμένες τέχνες έως σήμερα.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: hellenic.cultural.center
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: @hecucenter